

# **DIVERSE FIGURE**

*AL NUMERO DI OTTANTA,*  
Disegnate di penna nell'hore di Ricreatione,

da

# **Annibale Carracci**

Bologna 1560 - Roma 1609

Intagliate in Rame

ROMA 1646

Digitalizzate e restaurate

Per il sito

[www.mori.bz.it](http://www.mori.bz.it)



**DIVERSE FIGURE**

AL NUMERO DI OTTANTA,

Difegnate di penna , nell'hore di Ricreatione,

D A

**ANNIBALE  
CARRACCI**

INTAGLIATE IN RAME,

*E cavate dagli Originali,*

**DA SIMONE GVILINO PARIGINO**

PER UTILE

**DI TUTTI LI VIRTUOSI,  
ET INTENDENTI**

*Della Professione della Pittura , e del Disegno .*



**I N R O M A**

Nella Stamperia di Lodovico Grigniani .

CON LICENZA DE' SUPERIORI .





# NOMI DEGLI ARTISTI DELLA CITTÀ DI BOLOGNA

*Disegnati dall'Insigne, e Celebre Pittore*

ANNIBALE CARRACCI BOLOGNESE.

✱	Ritratto d'Annibale.	41	Vende agli , e cipolle.
1	Vende Rocche, e Dipannatori.	42	Rotatore.
2	Facchino.	43	Beccamorto.
3	Brentator da Vino.	44	Tavolette, e Libri per li putti.
4	Tripparolo.	45	Netta Pozzi.
5	Pignattaro.	46	Pizzicarolo.
6	Straordinario di Mercanti.	47	Vende Cascio Fresco.
7	Bicchieraro.	48	Rastellino per l'uva.
8	Canestraro.	49	Carriolaro da Mondezza.
9	Vende Solfaroli.	50	Spazza Cammino.
10	Acquarolo d'Acqua del Reno.	51	Merciario di tele.
11	Cariolaro da portar robbe.	52	Cavadenti.
12	Stagnaro.	53	Carrettiero con acqua di Fiume.
13	Vende pasta per i Sorci.	54	Scortica Agnelli.
14	Regattiero.	55	Cicco dà rimedio per i calli.
15	Reticelle, e merletti.	56	Steccha Legna.
16	Cuoco.	57	Vende Marroni.
17	Concia grano.	58	Molinaro.
18	Scopettaro.	59	Afinaro con gesso, e rena.
19	Vende Quadri.	60	Cappellaro di Cappelli di paglia.
20	Pettinaro.	61	Incatenatore di Corone.
21	Padellaro.	62	Ucellatore con la Civetta.
22	Sportarolo.	63	Porta Lettere.
23	Sguattaro con regaglie di Cucina.	64	Cacciator da Lepri.
24	Vende Padelloni di terra.	65	Muratore.
25	Pettini da lino, e Setacci.	66	Calzettaro.
26	Magnano, ò Chiavaro.	67	Pescatore.
27	Fornaro.	68	Porta Citationi.
28	Hortolana.	69	Sediario.
29	Pianellaro.	70	Acquavitaro.
30	Imbiancatore.	71	Acoramaglietti.
31	Straordinario della Carne.	72	Ciambellaro.
32	Conciator di Canapa, e Lino.	73	Vende formaggio Parmegiano.
33	Vende Aceto.	74	Melangoli, e Limoni.
34	Burattator di Farina.	75	Marroni alleffi.
35	Vende Pere.	76	Una val. Ruff.
36	Sonatore in Piazza.	77	Una Spia famosa.
37	Vende mescole, fusi, e taglieri.	78	Una Putta, che governa Galline.
38	Inchiostro fino.	79	Un putto, che urina.
39	Berrettaro.	80	Il Console de Levantini.
40	Fienarolo.		





Venditore di rocche e dipannatori







Tripparolo



Pignattaro



*Straordinario dei mercanti*





Bicchieraio



Canestraro



Vende solfaroli  
(cartocci di zolfo pe disinfectar le botti o suffumigi)



Acquarolo



An. Car. 1n  
S. g. Sc. 15

Cariolaro  
(fa trasporto di cose)



Stagnaro



Vende pasta per sorci  
(Veleno con fosforo)



Regattiero





Reticelle e merletti



Cuoco



Conciatore di grano



Vende quadri



19

Scopettaro



Venditore di  
quadretti



21

Amib. Curac.  
S. S. Sc.

Padellaro



Sportarolo





Sgattero con regaglie di cucina



Vende padelloni di terracotta



Pettini da lino (gramole) e setacci



Magnano o chiavaro



Fornaro



Ortolana



Pianellaro



Imbiancatore





AC  
89

Straordinario (controllore) della carne



Conciatore di canapa e lino



Venditore di aceto



Burattatore di farina



Venditore di pere



Sonatore di piazza



Vende mescole, fusi e taglieri



Inchiostro fino





Berettaro



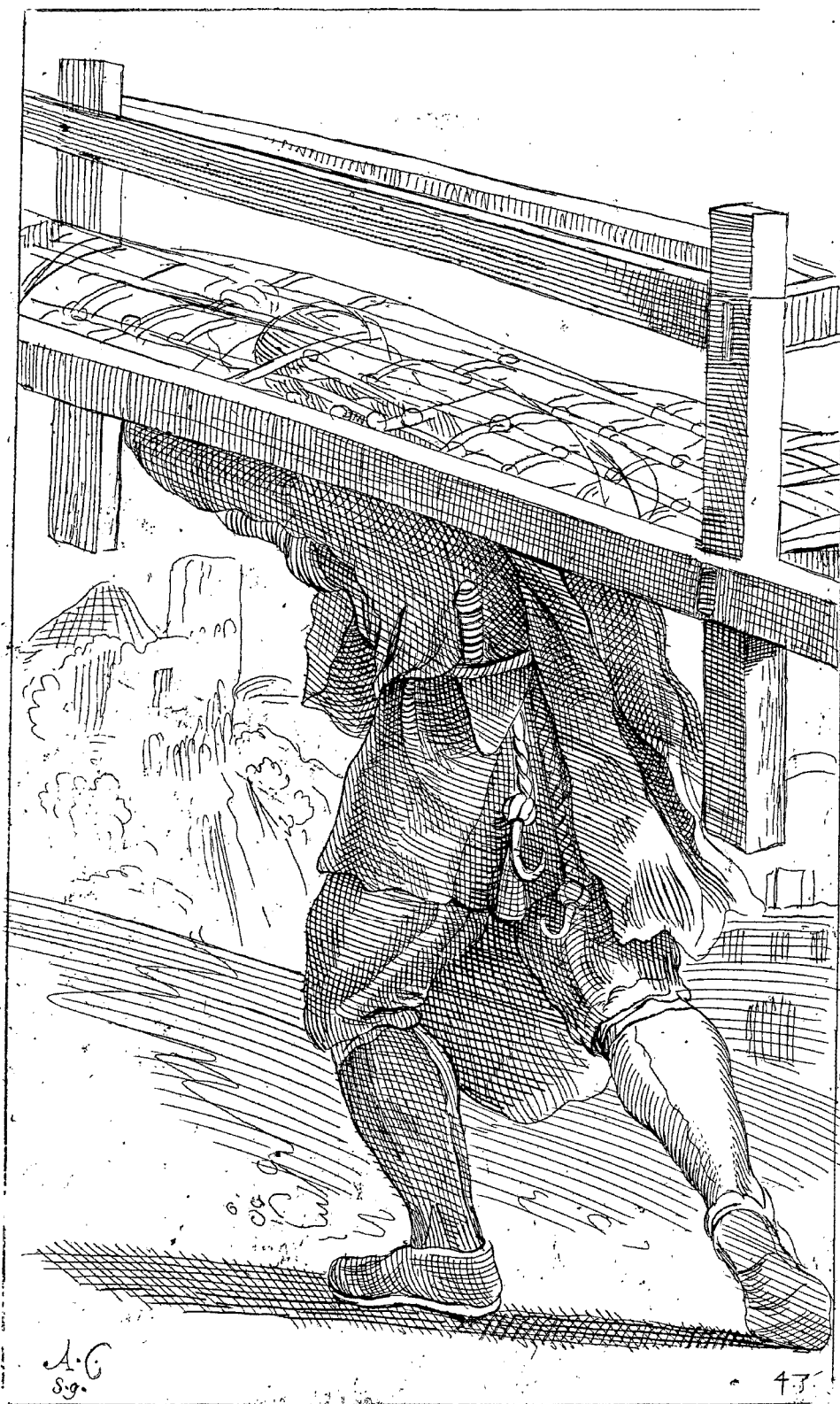
Fienarolo



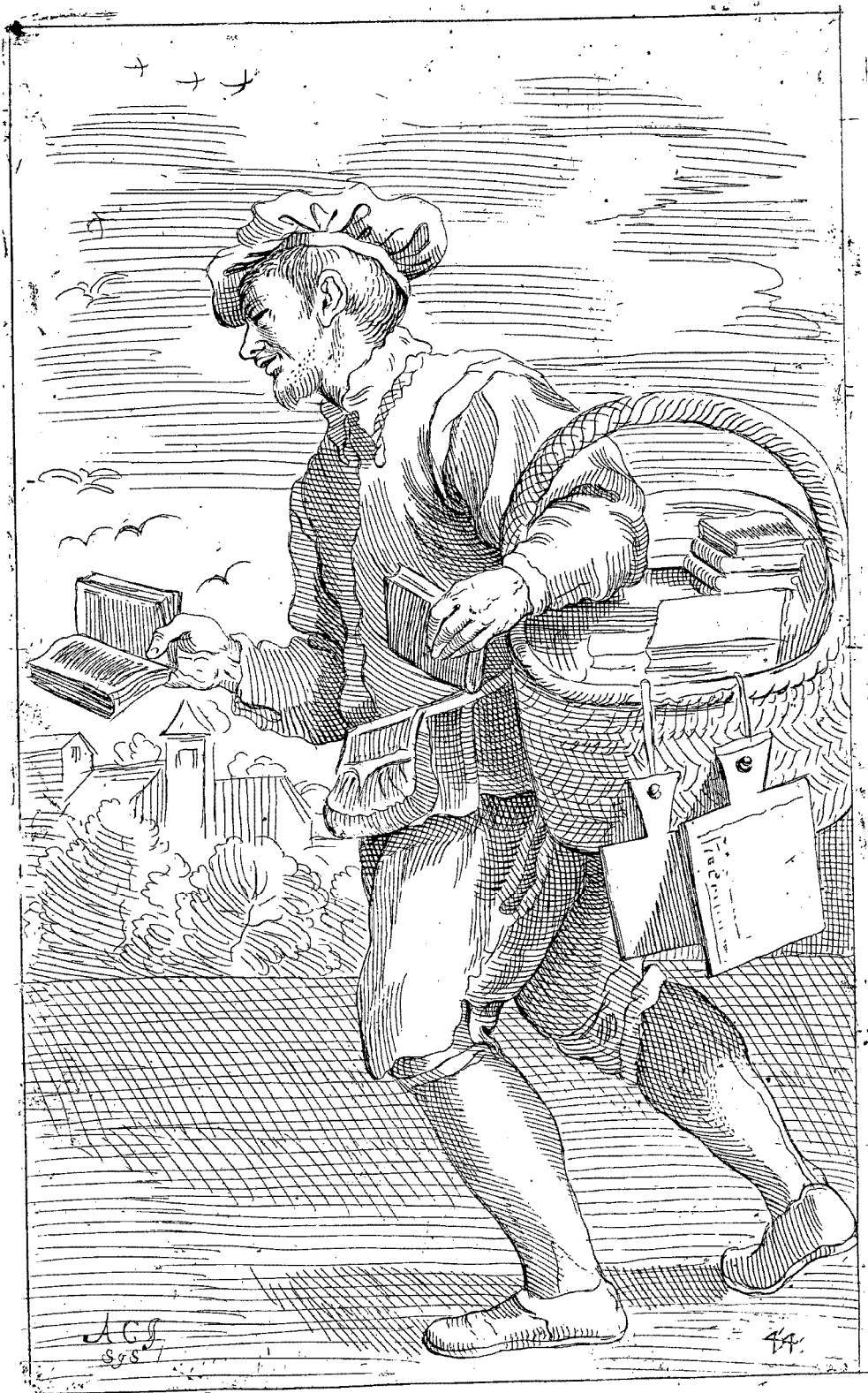
Vende agli e cipolle.



Rotatore (arrotino)



Beccamorto



Tavolette e libri per ragazzi



Netta pozzi d'acqua



Pizzicarolo

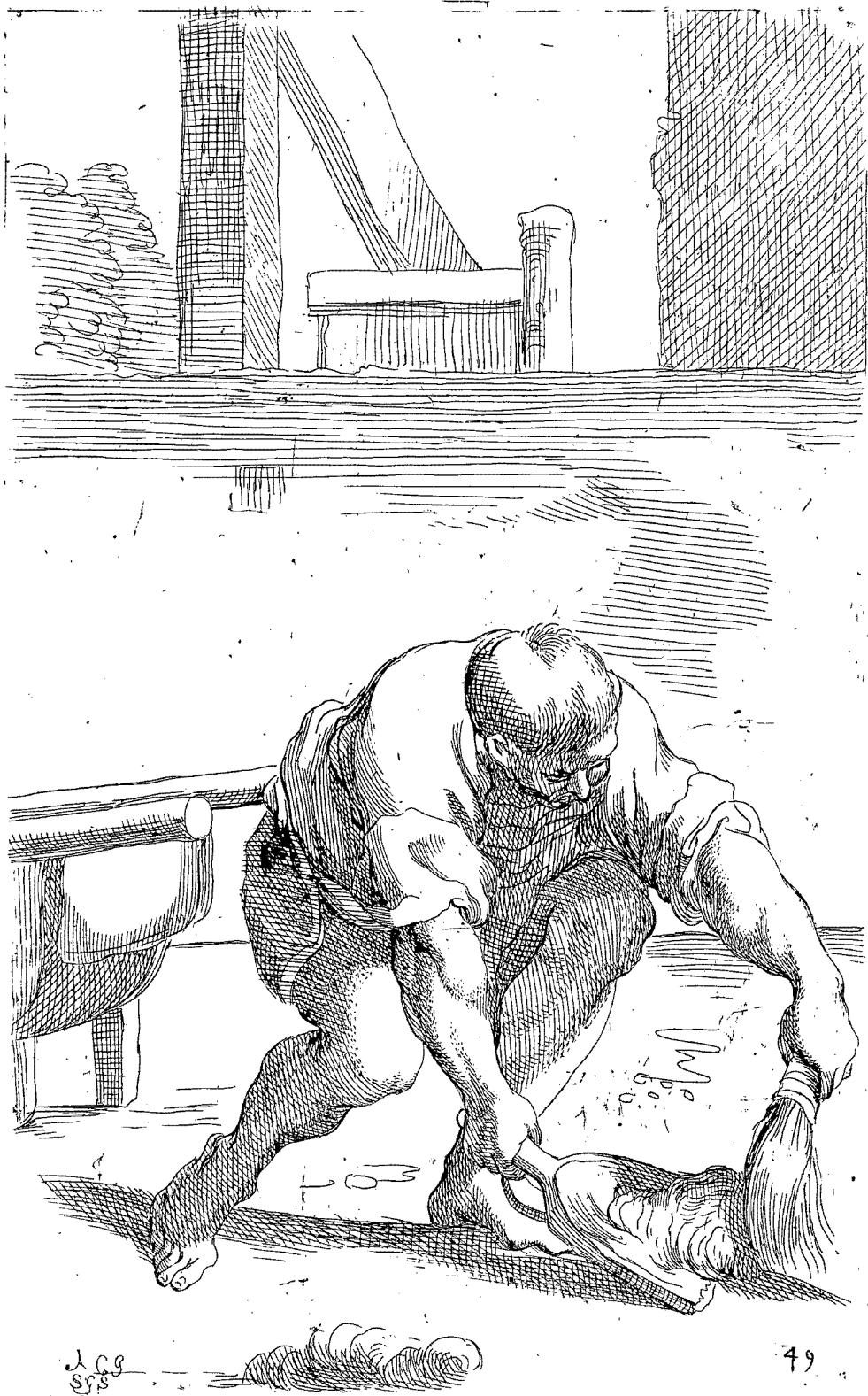




Vende cacio fresco



Rastellino per l'uva



Carriolaro de mondezza



Spazza camino

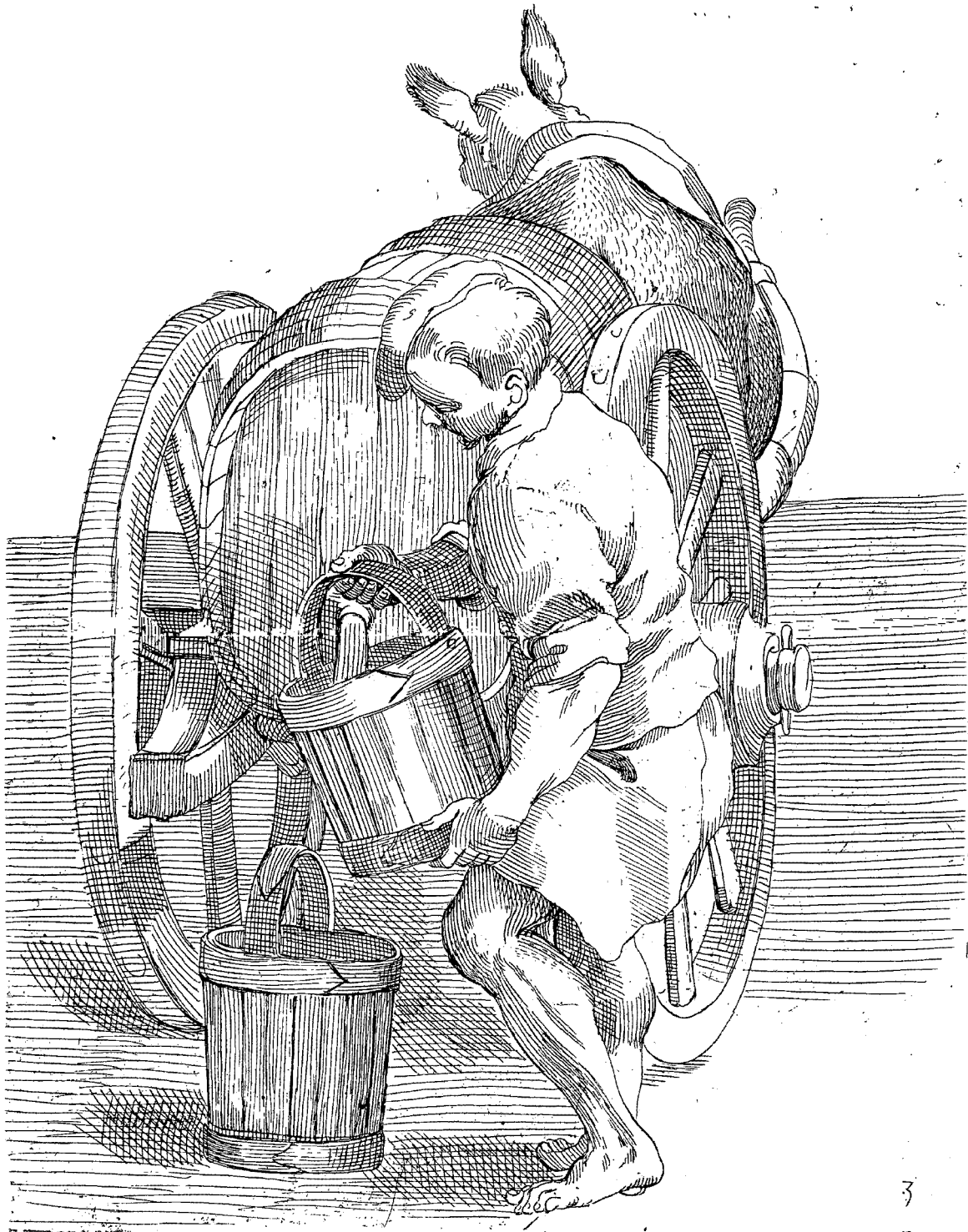


A. n. Ce. In  
S. 7. Sc.

Merciario di tele



Cavadenti



Carrettiero con acqua di fiume



Scortica agnelli





Cieco dà rimedio per i calli



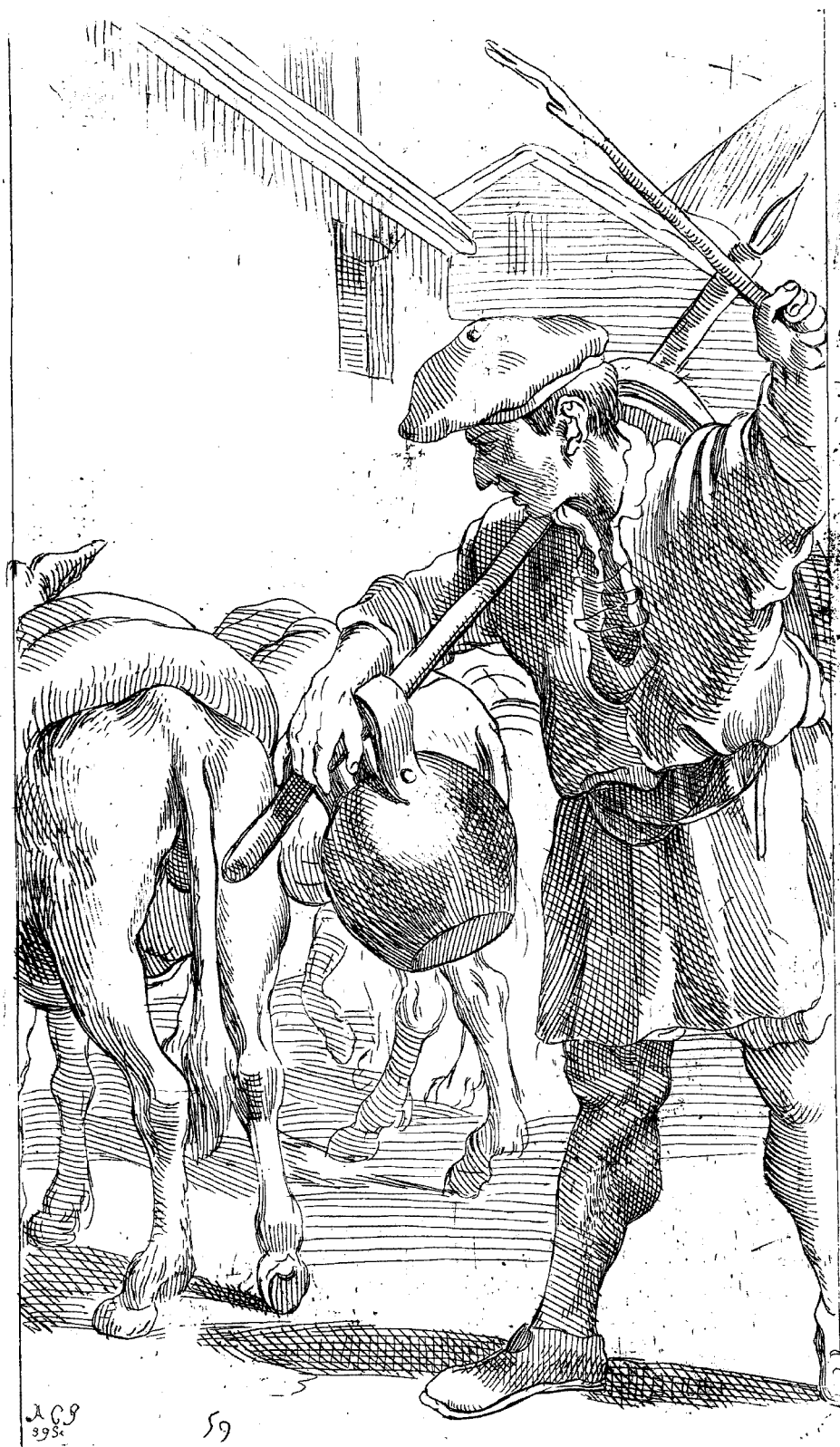
Steccha (Spacca) legna



Vende castagne



Molinaro



Asinaro con gesso e rena



Capelaro di capelli di pagnia



Incatenatore di corone



Ucellatore con la civetta





Porta lettere



Cacciatore di lepri



Amib Carac In  
Sem Guillan Se.

64



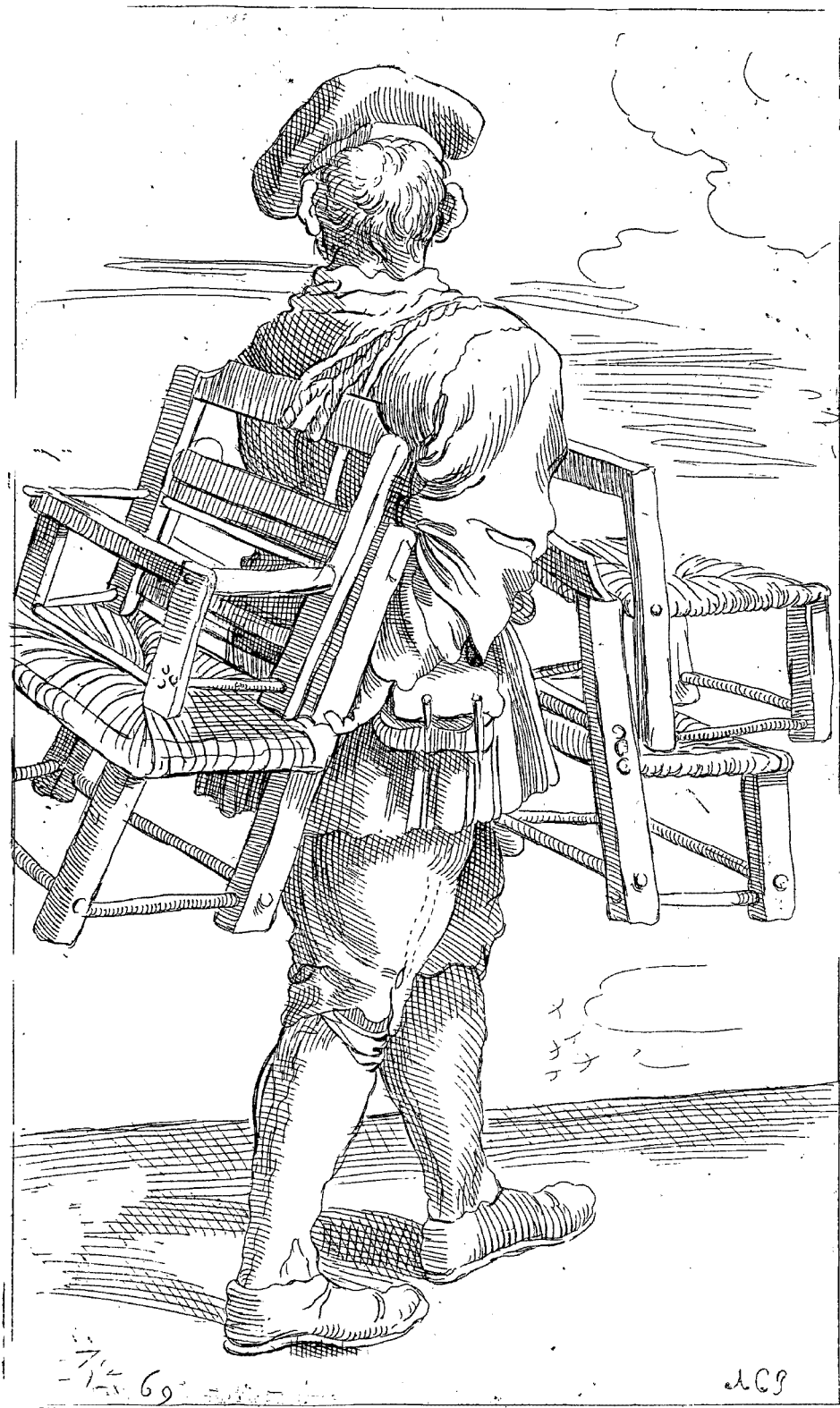
Calzettaro



Pescatore



Porta citazioni



Sediario



Acquavitario





Accoramaglietti (merciaio ambulante)



Ciambellaro



Vende formaggio parmegiano

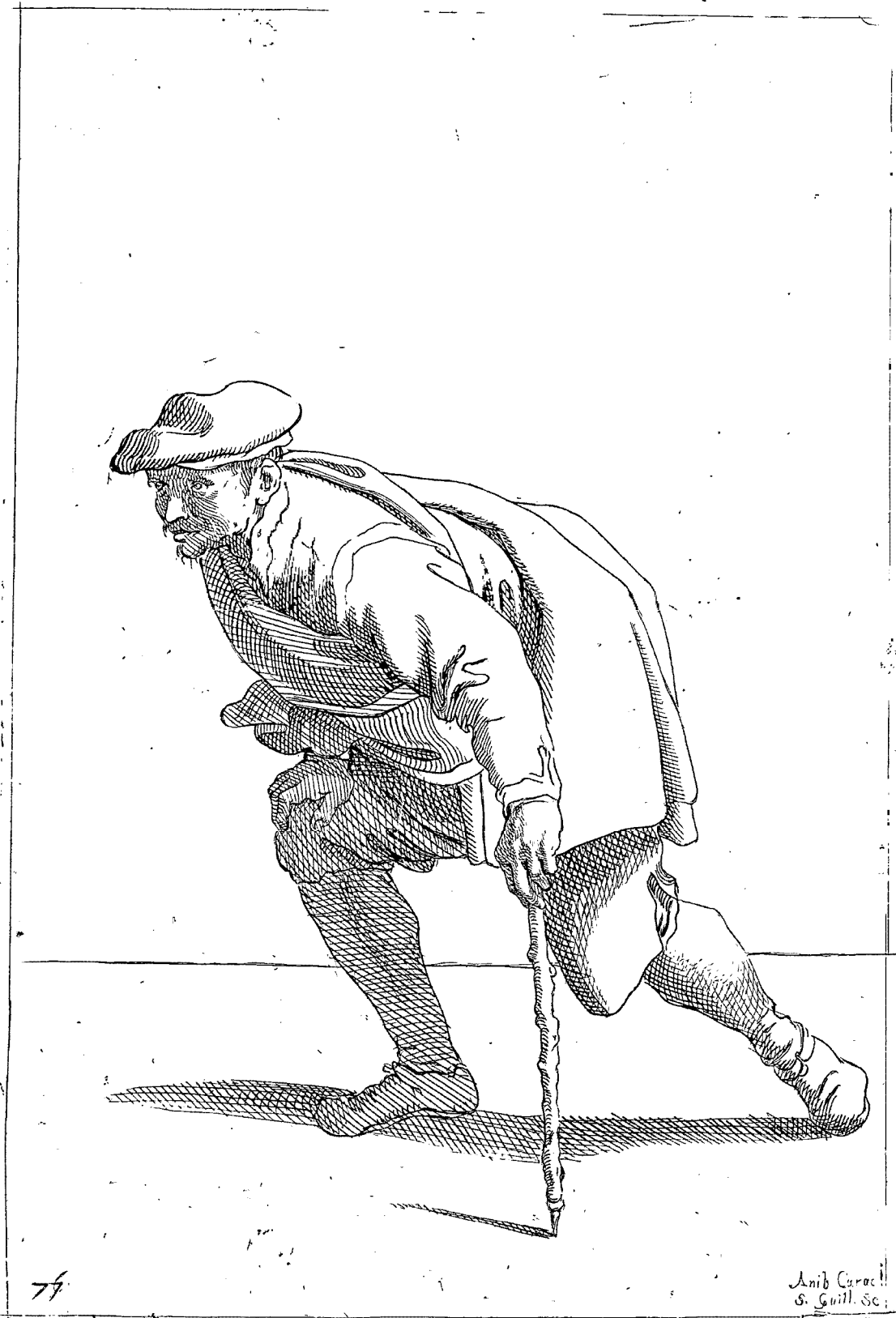


Melangoli e limoni



Marroni allessi



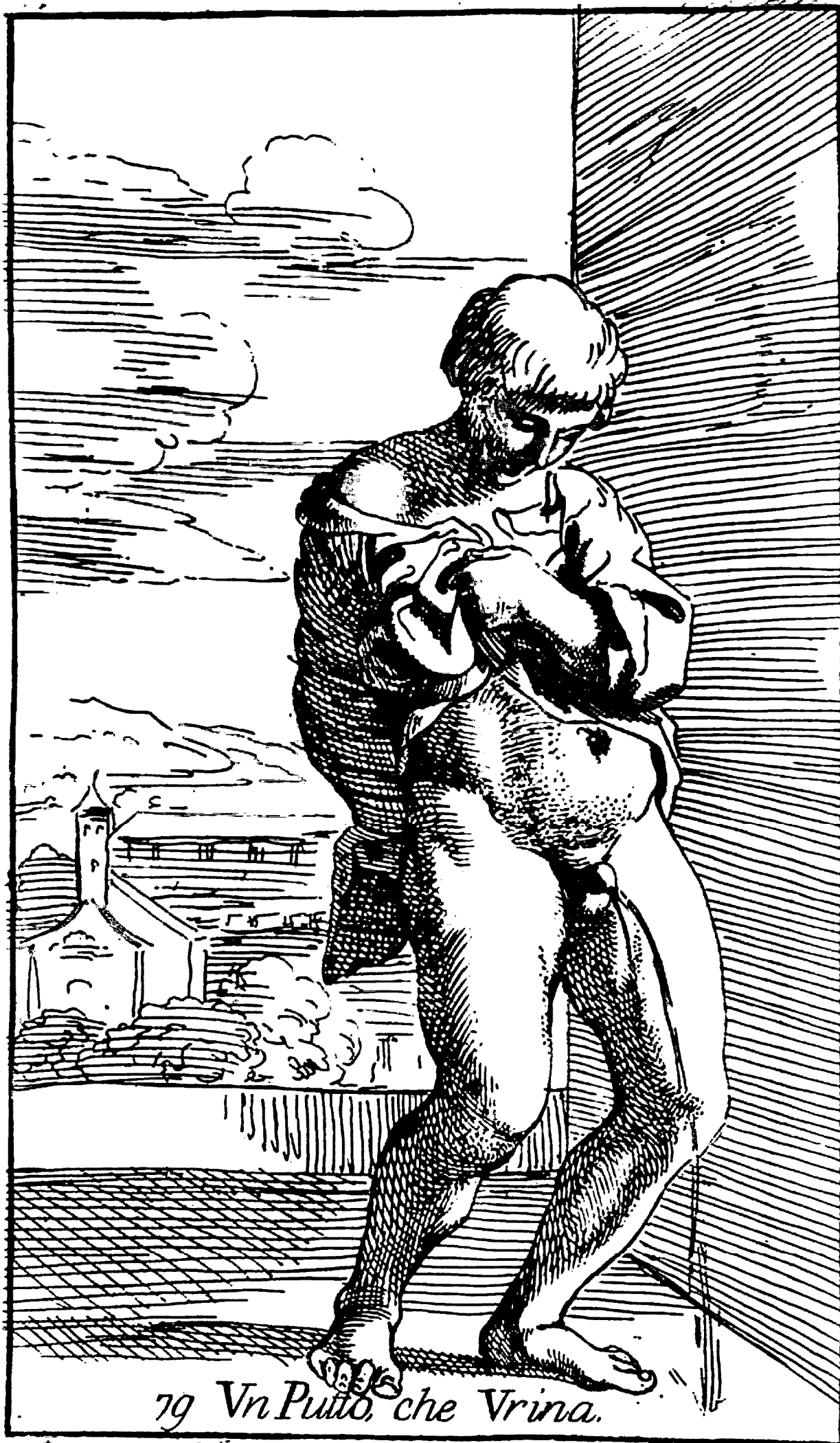


Una spia famosa



Una putta che governa galline





79 Vn Puto, che Vrina.



Il Console dei Levantini



## APPENDICE

Pagine dattiloscritte che precedono l'opera con spiegazioni dei titoli delle tavole.

Sono aggiunte 9 tavole di incisori successivi che hanno seguito lo stile di Caracci.

Opera di ignoto studioso tedesco dei primi del Novecento

1) Gedruckter Titel mit Holzschnittbordüre und Vignette:  
"DIVERSI FIGURE AL Numero di ottanta, Disegnate di  
penna Nell'hore di ricreatione da ANNIBALE CARRACCI  
INTAGLIATE IN RAHE, E cavate dagli Originali DA SIMONE  
GUILINO PARIGINO".  
Rom, Lodovico Grigniani (1646) 800.--

1a) Porträt Annibale Carraccis: "Annibali / Carraccio  
Bonon(iensi) / aetatis suae ann(o)XLIX / Romae  
MDCXLVI". "Al Del / Sg" (Algardi delinçavit /Simon  
Guillain) 800.--

BÄCKER ETC.

1b) "Burettator di Farina", Mehlsieber (34)  
In der rechten unteren Plattenecke: "Anib.Carac.In."/ "Sim.Guillain Sc."  
Ein Mann trägt ein Mehlsieb unter seinem rechten Arm,  
in seiner linken Hand Tücher. 1500.--

2) "Ciambellaro", Brezelverkäufer (72)  
In der rechten unteren Plattenecke: Annib.Carac.In."/ "Sim. Guillain. Sculp."  
Der Verkäufer trägt Brezeln in einem Korb und an einer dreizackigen Astgabel. 1500.--

3) "Concia Grano". Müller (?) (17)  
/ In der rechten unteren Plattenecke : "Anib.Carac.In."/ "S. Guill. Sc."  
Ein junger Mann trägt drei lange Stäbe, auf dem Rücken einen leeren Sack und zwei große flache Körbe. 1500.--

4) "Fornaro", Bäcker (27)  
In der rechten unteren Plattenecke " C I " / "S g S "  
Der Bäcker trägt auf seiner Schulter ein langes Brett,  
auf welchem kleine Brote liegen.  
Siehe Abbildung, Seite 2 des Umschlages. 1500.--

5) "Molinaro", Müller (58)  
In der rechten unteren Plattenecke : "A C I" / "S g S "  
Der Müller geht neben einem Esel, der einen Sack trägt. 1500.--

BAUGEWERBE

6) "Imbiancatore", Anstreicher (30)

In der rechten unteren Plattenecke: "Anib. Cara. In" /  
"S G Sc."

Der Anstreicher trägt auf seinem Kopf ein kleines Schaff mit Kalk (?), auf seiner rechten Schulter zwei lange Stangen. In seinem Gürtel steckt ein Pinsel.

1500.--

7) "Muratore", Maurer, (65)

In der linken unteren Plattenecke: "Anig Carac In",  
"Sim Guillain Sc."

Der Maurer trägt auf der linken Schulter Richtstangen, in der linken Hand hält er eine Kelle; unter dem rechten Arm trägt er einen kleinen Trog.

1500.--

8) "Netta Pozzi", Brunnenreiniger (45)

In der linken unteren Plattenecke: "A C I" / "SgS"

Zwei Männer, die eine Seilwinde, Spitzhacke, Zuber und Schaufel tragen.

1500.--

BEAMTE

9) "Console del Levantini", Levantinischer Konsul (80)

In der rechten unteren Plattenecke: "Anib Car In." /  
"S G Sc"

800.--

10) "Straordinario di Mercanti", Marktaufseher (6)

In der linken unteren Plattenecke: "An. Ca. I." /  
"S.G.Sc."

Stehender älterer Mann, im Profil nach rechts. Im Hintergrund ein kleiner Platz.

800.--

BRIEFTRÄGER

11) "Porta citazioni", Überbringer von Vorladungen (68)

In der linken unteren Plattenecke: "Anib. Carac. In." /  
"Sim Guillain Sc:"

Ein Mann steht vor einer Tür und blättert in Papieren; unter dem rechten Arm trägt er eine Rolle.

1200.--

12) "Porta Lettere", Briefträger (63)

In der linken unteren Plattenecke: "A.C.I.", "S.G.Sc."

Der Briefträger geht Stufen hinauf, trägt am linken Arm einen Korb mit Briefen und hält Briefe in seinen Händen.

1500.--

BUCH - u. GRAPHIKHÄNDLER

13) "Vende Quadri", Bilder-Verkäufer (19)

In der rechten unteren Plattenecke: "Annib. Carac. In." /  
"Simon Guillain Scul"

Der Verkäufer hält Bilder in seinen Händen. Vor sich trägt  
er ein großes Madonnenbild.

1800.--

Siehe Abbildung, Seite 1 des Umschlages.

14) "Vende Tavolotto, e Libri per li Putti", Bücherverkäufer (44)

In der linken unteren Plattenecke: "A C I" / "S g S"

Der Verkäufer trägt Bücher und Schreibtäfelchen in einem  
Handkorb. Ein Buch hält er in der rechten Hand.

1800.--

Siehe Abbildung, Seite 4 des Umschlages.

15) "Pescatore", Fischer (67)

In der linken unteren Plattenecke: "Anib. Carac. In" /  
S.Guill.Sc."

Der Fischer trägt auf seiner linken Schulter ein Netz,  
in der rechten Hand hält er eine lange Stange. An seinem  
Gürtel trägt er einen Korb und eine Tasche.

1200.--

FLEISCHHAUER

16) "Scortica Agnelli", Schaffleischhauer (54)

ohne Signatur

Ein Mann steht vor einem aufgehängten Schaf und wetzt  
ein Messer.

1500.--

17) "Streordinario della Carne", Fleischbeschauer (?) (31)

In der rechten unteren Plattenecke: "A.C." / "Sg"-----

Ein Mann hält eine Handwaage, an der Fleischstücke hän-  
gen. Rechts von ihm steht eine alte Frau, die eine Ein-  
kaufstasche trägt.

1500.--

FRISEUR

18) "Pettinaro", Kämme-Verkäufer (20)

In der rechten unteren Plattenecke: "Annib.Carac. Inv."/  
"Sim.Guillain.Sculp"

Der Verkäufer trägt Kämme in einem Korb, ein Bündel klei-  
nerer Kämme hält er in seiner linken Hand.

1200.--

19) "Reticelle, e Merletti", Haarnetz-Verkäufer (15)

In der rechten unteren Plattenecke : "AC I"

Der Verkäufer hält zusammengewickelte Haarnetze.  
Im Hintergrund Häuser.

1200.--

HOLZ

20) "Sediaro", Sesselhändler (68)

In der rechten unteren Plattenecke: "ACI"

Der Händler trägt vier kleine Stühle.

1200.--

HOLZARBEITER

21) "Stecca Legna", Holzarbeiter (56)

Ohne Signatur.

Ein Mann trägt einen Schlegel auf der Schulter und in  
der linken Hand ein Beil und zwei Keilhölzer

1200.--

22) "Vende mescole, fusi e taglieri", Verkäufer von Holz-  
löffeln, Spindeln und Schneidbrettchen (37)

In der linken unteren Plattenecke : A C I " / "S g S"

Der Verkäufer trägt seine Waren auf einer großen Holz-  
schüssel und einen Sack auf dem Rücken.

600.--

HUTMACHER

"Cappellaro da Cappelli di paglia", Strohhutmacher (60)

In der linken unteren Plattenecke : "A C I" / "S g S"

Ein älterer Mann trägt mehrere Hüte auf dem Kopf. In den  
Händen hält er Nadel und Zwirn und einen unfertigen Hut.

1200.--

24) "Berettaro", Kappen-Verkäufer (39)

In der linken unteren Plattenecke : "ACI" / "SgS"

Der Verkäufer hält mehrere Kappen in der Hand und trägt  
einen Sack auf dem Rücken.

1200.--

JÄGLER

25) "Cacciator da Lepri", Hasenjäger (64)

Ohne Signatur.

Der Jäger führt zwei Hunde an der Leine, ein Hund geht  
vor ihm.

1200.--



VOGELSTELLER

26) "Uccellatore con Civetta", Vogelsteller mit einer Eule (62)

Ohne Signatur.

Ein Mann trägt auf der rechten Schulter Schnüre und eine Stange mit Netzen (auf diesen sitzt eine Eule) und auf dem Rücken ein großes Paket. In der linken Hand hält er eine lange Stange.

1200.--

KÄSE

27) "Vende Cascio fresco", Käseverkäufer (47)

In der linken unteren Plattenecke: "An. C In."/"S.g.S"

Der Verkäufer trägt auf der linken Schulter ein Brett, auf welchem Käse liegt, und am rechten Arm eine Waage.

1500.--

28) "Vende Fornaggio Parmigiano", Käseverkäufer (73)

In der rechten unteren Plattenecke : "Anib. Carac.In."/"Sim.Guillain Scul."

Ein Mann trägt unter seinem linken Arm einen halben Käseblock, in der rechten Hand hält er ein Stück Käse; an seinem Gürtel hängt eine Waage.

1500.--

KOCH

29) "Cuoco", Koch (16)

In der rechten unteren Plattenecke : "An.Car.In."/"S.g.Sc."

Der Koch trägt auf Schüsseln zwei gebratene Hühner oder Gänse.

1500.--

Siehe Abbildung, Seite 4 des Umschlages.

DELIKATESSENHÄNDLER

30) "Pizzicarolo", Delikatessenhändler (46)

In der linken unteren Plattenecke : "ACI /"SgS"

Der Verkäufer hält eine Waage, ein Messer und ein durchgeschnittenes Stück Wurst in den Händen. Am rechten Arm trägt er an Schnüren Würste.

1500.--

31) "Sguattaro con robe di cucina", Küchenjunge (23)

in der linken unteren Plattenecke : "Anib Co In" /"S G Sc"

Der Küchenjunge trägt in zwei flachen Bratpfannen abgeschnittene Hühnerköpfe.

1500.--

32) "Tripparolo", Kaldraunenhändler (4)

In der linken unteren Plattenecke : "AGI" / "SgS"

Ein junger Mann trägt mit einem Tragholz zwei Töpfe. 1500.--

OBST

33) "Ortolana", Gemüse-Verkäuferin (28)

In der linken unteren Plattenecke : "AC" / "Sg"---

Eine Frau trägt auf ihrem Kopf einen großen Korb, in dem Gemüse liegt. 1200.--

34) "Vende Agli, e Cipolle", Knoblauch- und Zwiebelverkäufer (41)

In der rechten unteren Plattenecke : "A C I" / "S g S"

Der Verkäufer trägt an einer langen Stange aufgereiht Knoblauch- und Zwiebelbündel. 1200.--

35) "Vende Melanzoli, e Limoni", Zitronenverkäufer (74)

In der rechten unteren Plattenecke : "Anib.Car.I." / "S G S"

Der Verkäufer trägt an seinem rechten Arm einen Korb mit Zitronen. 1200.--

36) "Vende Maroni", Maroniverkäufer (57)

Ohne Signatur.

Ein Mann trägt einen großen Sack auf den Schultern. 600.--

37) "Vende Maroni allessi", Verkäufer von gekochten Kastanien (75)

In der rechten unteren Plattenecke : "Anib. Carac. In." / "Simo. Guillain Sc."

Der Verkäufer trägt auf seiner linken Schulter ein Schaff mit gekochten Kastanien. 600.--

38) "Vende Pere", Birnenverkäufer (35)

In der linken unteren Plattenecke : "A C I" / "S g Sc"

Ein Mann trägt Birnen in einem Handkorb und einen Sack auf dem Rücken. 600.--

RAUCHFANGKEHRER

39) "Spazzacamino", Rauchfangkehrer (50)

In der linken unteren Plattenecke : "Anib Cara.In."/  
"S Guillain Sc"

1500.--

Siehe Abbildung, Seite 3 des Umschlages.

SCHLOSSER

40) "Magnano, o Chievaro", Schlosser (26)

In der rechten unteren Plattenecke : "A C I" /"S g S"

Der Schlosser trägt auf den Schultern an einem Stab  
Schlüsseln, eine Kiste und anderes Gerät.

1500.--

41) "Rotatore", Messerschleifer (42)

In der rechten unteren Plattenecke : "Anib.Carac.I"/  
"S.G.S"

Der Messerschleifer schiebt seinen fahrbaren Schleif-  
stein.

1500.--

SCHMUCKVERKÄUFER

42) "Acoramaglietti", Schmuckverkäufer (71)

In der rechten unteren Plattenecke : "An C I" /"S G"

Ein junger Mann trägt vor sich ein Kästchen mit Schmuck,  
Spiegeln und Scheren.

1200.--

SCHUHE

43) "Pianellaro", Pantoffel-Verkäufer (29)

In der linken unteren Plattenecke : "A C I"/"SgS"

Der Verkäufer trägt auf seiner rechten Schulter eine  
lange Stange, an der aufgereiht die Pantoffeln hängen.

1500.--

Siehe Abbildung, Seite 2 des Umschlages.

STRASSENTYPEN

44) "Acquarolo d' Acqua del Reno", Wasserträger (10)

In der rechten unteren Plattenecke : "Anib Carr In"/  
"SGSc"

Ein Mann trägt auf seiner rechten Schulter mit einem  
Tragholz zwei Wasserzuber.

600.--

45) "Asinaro con gesso, e rena", Eseltreiber (59)

In der linken unteren Plattenecke : "A C I"/"S g Sc"

Ein junger Mann treibt seine Esel an, die Gips und  
Sandsäcke tragen.

600.--

46) "Carrettiero con Acqua die fiume", Wasserfahrer (53)

Ohne Signatur.

Ein junger Mann füllt einen Zuber mit Wasser aus einem  
Fass, das auf einem zweirädrigen Karren liegt, vor den  
ein Esel gespannt ist.

600.--

47) "Carriolaro da Mondezza", Straßenkehrer (49)

In der linken unteren Plattenecke : "A C I" / "S G S"

Ein Mann kehrt mit einem kleinen Besen Mist auf eine  
Schaufel. Rechts von ihm steht ein Karren.

600.--

48) "Carriolaro da portar robe", Karrenfahrer, der Lasten  
transportiert. (11)

In der rechten unteren Plattenecke : "An.Car.In"/"SgSc"

Ein Mann zieht einen leeren Schubkarren hinter sich her.

600.--

49) "Cieco da rimedio per i calli", Blinder (55)

In der rechten unteren Plattenecke : "A C I" / "S G S"

Ein Blinder tastet sich mit seinem Stock eine Mauer  
entlang.

600.--

50) "Facchino", Gepäckträger (2)

In der rechten unteren Plattenecke : "An Car.In"/"Sg Sc"

- Der Gepäckträger steht, auf einen Stock gestützt, mit dem Rücken zum Betrachter, er trägt auf der rechten Schulter ein Tuch, um die Hüften ein Trage-seil. 600.--
- 51) "Suonatore in Piazzo", Strassensänger (36)
- In der linken unteren Plattenecke : "AC" / "Sg"
- Ein junger Mann spielt auf einer Laute. 600.--
- 52) "Una putta, che governa galline", Ein Mädchen, das Hühner füttert (78)
- In der linken unteren Plattenecke : "Anib.Carac. In." / "S G Sc"
- Ein Mädchen lehnt an einer niedrigen Mauer und füttert Hühner ; hinter der Mauer stehen drei Buben. 600.--
- 53) "Una spia famosa", Ein berühmter Spion (77)
- In der rechten unteren Plattenecke : "Anib Carac I" / "S.Guill.Sc."
- Ein Mann beugt sich auf einen Stock gestützt nieder. 600.--
- 54) "Una v. l. Ruff.", Kupplerin (76)
- In der rechten unteren Plattenecke : "Anib.Carac.In." / "Sim.Guill.Sc."
- Eine alte Frau spricht mit zwei jungen Frauen, die in einem Hauseingang stehen. 600.--

STRASSENVERKÄUFER

- 55) "Canestraro", Körbe-Verkäufer (8)
- In der linken unteren Plattenecke : "ACI" / "SGS"
- Ein junger Mann trägt auf dem Rücken Körbe und hält zwei in seinen Händen. 800.--

56) "Ficnarole", Heu-Verkäufer (40)

In der linken unteren Plattenecke : "Anib Carac In"  
"S Guill Sc"

Der Verkäufer trägt einen großen Korb mit Heu auf  
der Schulter.

800.--

57) "Incatenatore di Corone", Rosenkranzhändler (61)

Ohne Signatur.

Ein junger Mann trägt am Arm und um den Hals Rosen-  
kränze, in den Händen hält er Perlen, einen Draht und  
eine Zange zur Herstellung von Rosenkränzen.

800.--

58) "Padellaro", Pfannenverkäufer (21)

In der rechten unteren Plattenecke : "Anib.Carac.I"/  
"S G Sc"

Der Verkäufer trägt eine große Pfanne auf seiner rechten  
Schulter und kleinere in einem Handkorb.

800.--

59) "Pettini da Lino, e Setacci", Verkäufer von Bürsten  
(Flachs-Mecheln?) und Sieben (25)

Ohne Signatur.

Der Verkäufer hält Bürsten in der Hand und trägt  
Siebe auf dem Rücken.

800.--

60) "Pignattaro", Töpfe-Verkäufer (5)

In der linken unteren Plattenecke: "ACI"/"SgS"  
(Annibale Carracci invenit, Simon Guillaïn sculpsit)

Ein junger Mann trägt auf dem Rücken einen Korb mit  
Töpfen.

800.--

61) "Scopettaro", Bürstenverkäufer (18)

In der rechten unteren Plattenecke : "Annib.Carac.Inv./  
"Sim.Guillaïn.Scu."

Der Verkäufer trägt die Bürsten in einem Handkorb. Zwei  
Bürsten hält er in seinen Händen.

800.--

62) "Sportarolo", Taschen-Verkäufer (22)

In der rechten unteren Plattenecke : "Anib Car I"/"S G Sc"

./..

- Der Verkäufer trägt mit einem Tragholz vier große Taschen und einen Hahn. 800.--
- 63) "Stagnaro", Lampen-Verkäufer (?), (12)  
In der rechten unteren Plattenecke : "Anib Car In." / S G Sc."  
Der Verkäufer hält Öllampen in seiner linken Hand. In einem umgehängten Korb trägt er weitere Lampen. 800.--
- 64) "Vende Padelloni di terra", Verkäufer von irdenen Pfannen (24)  
In der linken unteren Plattenecke : "A C I" / "S g Sc"  
Der Verkäufer treibt einen Esel an, der große, irdene Pfannen trägt. 800.--
- 65) "Vende pasta per i Sorci", Mäusegift-Verkäufer (13)  
In der rechten unteren Plattenecke : "ACI"  
Der Verkäufer trägt eine Schüssel, rechts eine Fahne, auf der vier Mäuse dargestellt sind. 800.--
- 66) "Vende Solferoli", Schwefelhölzerverkäufer (9)  
In der rechten unteren Plattenecke : "An.Ca.In." / "Sg Sc"  
Ein junger Mann trägt Schwefelhölzer gebündelt und in einem Sack auf dem Rücken. 1500.--
- TEXTIL
- 67) "Calzettaro", Strumpfhändler (66)  
In der rechten unteren Plattenecke : "Anib.Cara In", Sim G. Sc." und "48"  
Dargestellt ist der Händler beim Herstellen eines Strumpfes : er trägt an der Seite zwei Vollspulen, die an einem Brettchen befestigt sind. Auf der linken Schulter trägt er fertige Strümpfe. 1800.--
- 68) "Conciator di Canapa, e Lino ", Hanf- und Flachshochler (32)  
In der linken unteren Plattenecke : "A C I" / "S g S"  
Ein Mann trägt sein Hechelgerät auf dem Rücken, in der rechten Hand hält er das Hechel-Messer. 600.--

- 69) "Mercenario di tele", Kurzwarenhändler (51)  
In der rechten unteren Plattenecke : "An.Ca In"/  
"SgSc"  
Der Händler trägt eine kleine ovale Schachtel und  
einen Sack auf dem Rücken. 1200.--
- 70) "Regatiero", Schneider (?), (14)  
In der rechten unteren Plattenecke : "A.C."  
Ein Mann hält einen Rock. 1200.--
- 71) "Vende Rocche, e Dipannatori", Spinnrocken-Verkäufer (1)  
In der rechten unteren Plattenecke : "ACI", "SGS"  
Der Verkäufer trägt einen großen Spinnrocken auf  
der Schulter und hält zwei kleinere in der rechten  
Hand. 1200.--

#### TINTENVERKÄUFER

- 72) "Inchiostro fino", Tintenverkäufer (38)  
In der linken unteren Plattenecke : "ACI" / "SgS"  
Der Verkäufer trägt ein kleines Fässchen und meh-  
rere kleine Flaschen. 1200.--

#### TOTENGRÄBER

- 73) "Beccamorto", Totengräber (43)  
In der linken unteren Plattenecke : "A.C."/"S.G."  
Der Totengräber trägt eine Bahre. 1200.--

#### WEIN

- 74) "Acquavitaro", Branntweinhändler (70)  
In der rechten unteren Plattenecke : "An C I" /"S g Sc"  
Der Händler trägt in der rechten Hand einen Korb mit  
Kännchen und Gläsern. 1500.--

Siehe Albertina, Die Kunst der Graphik V, 1969, Nr. 20

- 75) "Vende Aceto", Essigverkäufer (33)  
In der rechten unteren Plattenecke : "Anib. Carac. In."



"Sim.Guillain Scul."

Der Verkäufer trägt auf dem Rücken ein kleines Fässchen, in der rechten Hand hält er zwei kleine Krüge. Eine Frau, die vor ihm, etwas tiefer, steht, hält ihm einen Krug entgegen.

1500.--

76) "Bicchieraro", Trinkgefäße-Verkäufer (7)

In der linken unteren Plattenecke : "ACI" / "SgS"

Der Verkäufer trägt einen Korb mit Gefäßen vor sich, in der linken Hand hält er ein Gefäß.

1200.--

77) "Rastellino per l'uva", Weingartenarbeiter (48)

Ohne Signatur.

Ein junger Mann trägt auf der Schulter einen Rechen.

1500.--

Siehe Abbildung, Seite 3 des Umschlages.

78) "Brentator da Vino", Weingartenarbeiter (3)

In der linken unteren Plattenecke : "ACI" / "Sg"  
(Annibale Carr ci invenit, Simon Guillain)

Ein Mann hält in der rechten Hand einen langen Stab und trägt auf dem Rücken eine Bütte.

1800.--

ZAHNARZT

79) "Cavadenti", Zahnarzt

In der linken unteren Plattenecke : "A In" / "S g S"

Ein vornehm gekleideter Mann trägt unter dem linken Arm eine kleine Schachtel.

1800.--

Simon Guillain (1618 Paris - ?) studierte zuerst die Bildhauerei bei Alexander Algardi in Rom und war dann als Radierer tätig. Man kennt von ihm auch eine Folge von Radierungen zum Leben des Hl. Diogo, ebenfalls nach Zeichnungen Carraccis. Für die "Kaufrufe" zeichnete Alexander Algardi (1602 - Rom 1654), neben Bernini der bekannteste Architekt und Bildhauer seiner Zeit, die Vorlagen zum Porträt Carraccis (Nr. 1a). Die Radierungen Guillains stehen der Bologneser Schule, etwa den Radierungen Carlo Marattas, nahe. In ihrer skizzenhaften, linearen Manier, mit einfachen Kreuzlagen in den Schattenpartien, geben sie treffend den Charakter der Federzeichnungen wieder.

Der Originaltitel unserer Folge spricht von "diverse figure" und meint damit Ausrufer, Straßenhändler, Handwerker und Arbeiter. Es sind eben jene Figuren des "gemeinen Volks" dargestellt, die einem auf den Straßen und Plätzen einer italienischen Stadt um 1600 begegnen konnten; so spannt sich der Bogen der Darstellungen vom vornehm gekleideten Zahnarzt, dem Marktaufseher und dem levantinischen Konsul über die große Zahl der Händler, Ausrufer und Handwerker bis zum Blinden, dem Spion und der Kupplerin. In der Wirklichkeitsnähe und Echtheit der einzelnen Figuren liegt auch die kulturgeschichtliche Bedeutung dieser Radierungen.

Die Blätter sind durchwegs in gutem Zustand. Sie sind alle von alter Hand numeriert und mit Legenden in Italienisch versehen. Sie sind breitrandig und messen 26,8 : 16,8 cm. Die in Klammern beigetzten Nummern entsprechen der Reihenfolge der Radierungen nach der Nummerierung in den Platten.

(Literatur; Lipperheide, 1289; neue Ausgabe, Jba 14; Colas I/536; Vinet 2283 ; Thieme-Becker, XV, p. 296; Albertina, Die Kunst der Graphik V, Jacques Callot und sein Kreis, p. 23 f; Karen F. Jones, Street Cries in Pictures, in : The Quarterly Journal, Washington 1968, p. 6 ff.)

DIE VORBILDER KÜNFTIGER "KAUFUFER"

Annibale Carracci, geboren 1560 in Bologna, lernte mit seinem Bruder Agostino bei seinem Vetter Lodovico Carracci, besuchte Parma und Venedig und folgte 1595 einem Ruf des Kardinals Odoardo Farnese nach Rom, wo er sein Hauptwerk, die "Galleria Farnese", im Palazzo Farnese schuf und 1609 starb. Hauptbegründer der Barockmalerei neben Caravaggio. Sein Repertoire reicht vom realistischen Genre, das er besonders in jüngeren Jahren in Bologna pflegte, bis zum pathetischen Idealbild, das er vor allem in Rom entwickelte, in freier und selbstbewusster Anlehnung an die Antike, Raphael, Michelangelo und Tizian. Annibale Carracci war auch als Stecher und Radierer tätig. (Albertina, Die Kunst der Graphik V, p.23)

Als Vorläufer unserer Folge von "Bologneser Kaufrufen", die 1646 in Rom bei Lodovico Grignani erschienen ist (eine zweite Ausgabe erschien im gleichen Jahr bei Carlantonio Fosarelli), dienen Studien - der Titel nennt Federzeichnungen - Annibale Carraccis, die V o r b i l d e r künftiger "Kaufrufe" oder "Cris de peuple" wurden. Es gibt auch analoge Darstellungen Callots, der freilich die erst lange nach seinem Tode veröffentlichten Zeichnungen Annibales kaum gesehen haben wird. (Albertina, Die Kunst der Graphik V, p.24 und Nr. 386) Hinzuweisen wäre ferner auf Darstellungen von Pietro Faccini (1562 - Bologna - 1602) und Francesco Villanena (1566 Assisi - Rom 1624). (Albertina, Die Kunst der Graphik V, Nr. 21, Nr.25).

Im Katalog der Lipperheideschen Kostümbibliothek (alte Ausgabe) 1289 heißt es, der Bildhauer und Architekt Alexander Algardi hätte die Zeichnungen aus dem Nachlaß Carraccis erworben und sie unter seiner Aufsicht von Simon Guillain radieren lassen. Das Monogramm Carraccis findet sich neben dem von Simon Guillain auf fast allen Tafeln.



*Non è se, l'credi, un Venditore strano  
Quello, che usi di mille ingombri onusto.*

*Seco portar vuol le bilance in mano  
Philanciar al compratore il giusto*



*Nol crediate già povero mercante,  
che ricco uen di grane merci il fondo,*

*Sù l'origo ancor quasi maggior d'Anan:  
sua: s'ottien le mercanzie del mondo*



*Gridando uà, uà, uà; Ortolana ayara, y  
Chi vuol de l'odorigera insalata;* | *Se di comprarne un galanz uon prepara,  
La fa pagar carissima salata.*

Ortolana



*Dimmi, sù questi stanni, e che pauenti,  
quasi che il suo morir prepari, e cou*

*Tra' tante sedie, e comodi stramenti,  
com' erer puo' comòdica non troui*

Seggiolaio



*Non può già l'huom p' fucicar la mano  
Impiegarsi in merco più buco, e bello :*

*Ch'anco nelle fucine il Dio Vulcano  
Adoprava l'incudine e il martello*

Fabbro





*Eran devuti a tanto venditore  
Sel quera lezziermint cruelli :*

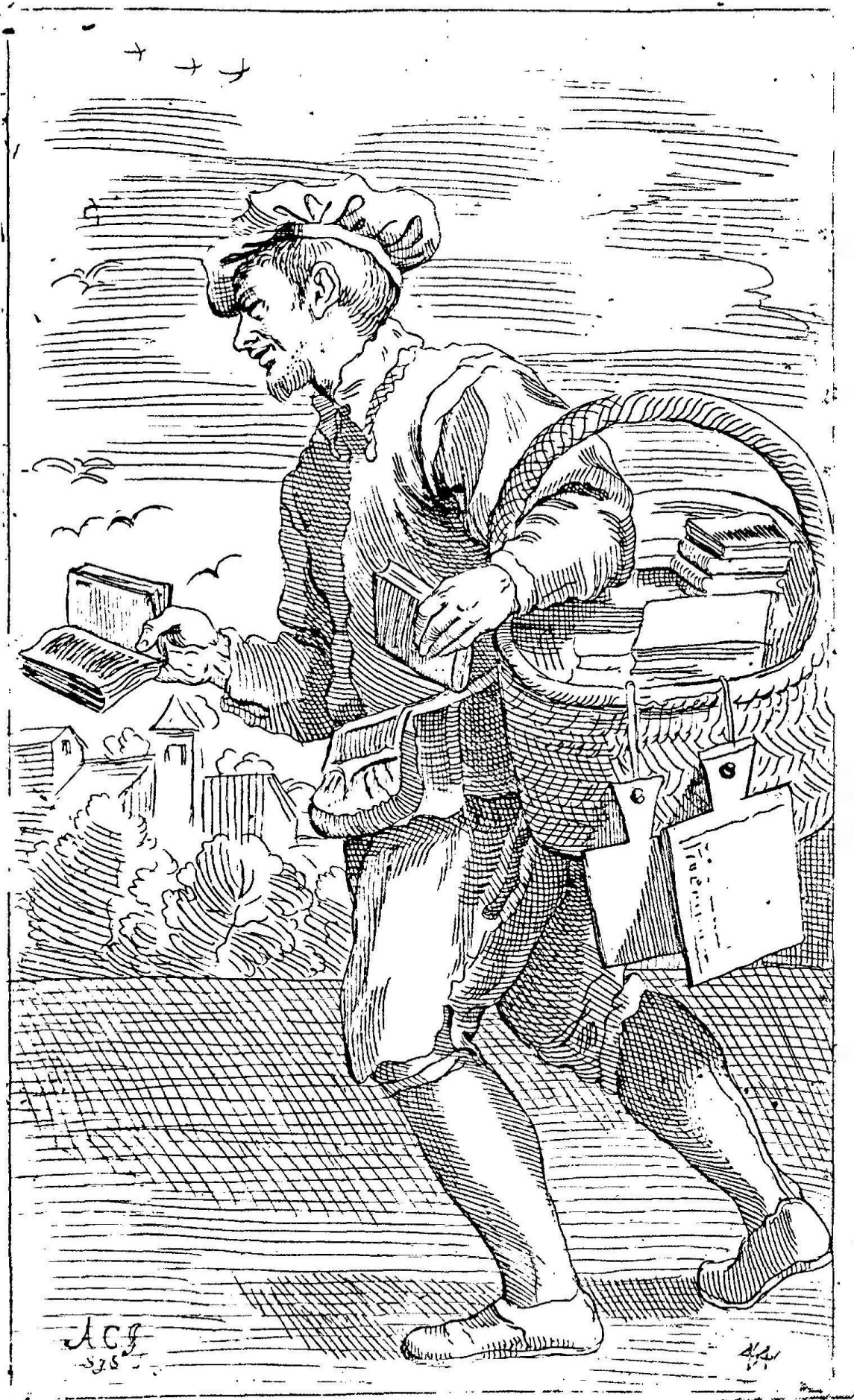
*A crueliar de la farina il fiore.  
Deua veder il fier de farinelli*

Venditore di setacci e utensili da cucina



*Spasce el giorno: eche sarà fortuna,  
a un venditor di pecina e povera cone*

*Si' Cel promette a lo spendor a luna  
Se perde el giorno, el guadagnar la none.*



Venditore di libri



*Putto che caga sull'altare  
(attribuzione incerta)*